

エッシャー 不思議のヒミツ

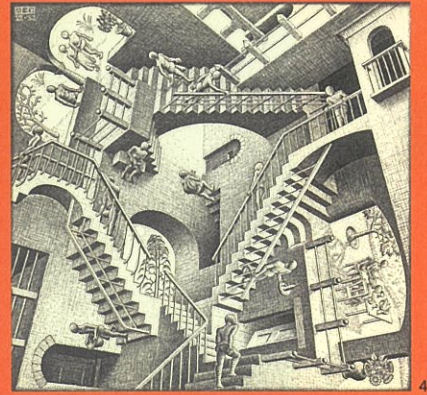
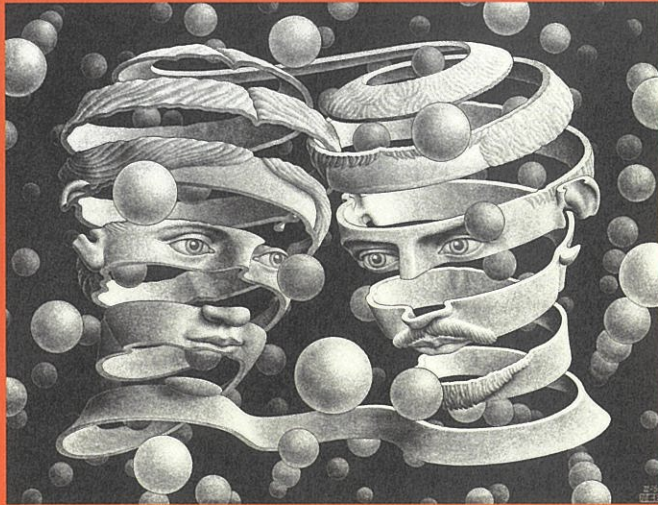
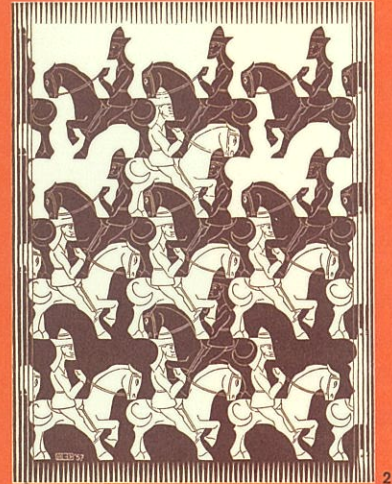
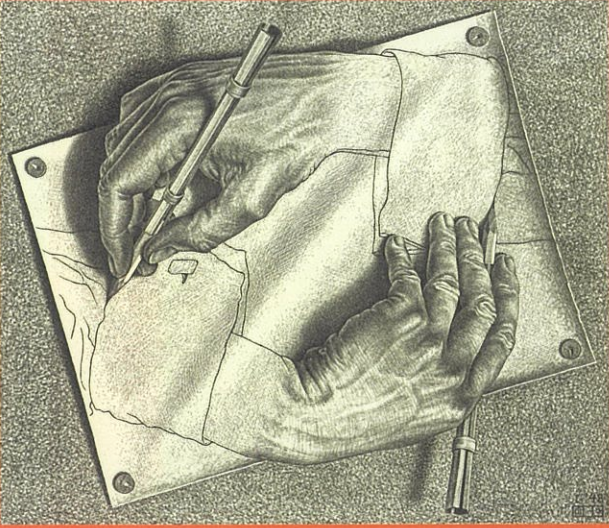
“Escher. Behind the Paradox”

エッシャー(正式名 マウリッツ・コルネリス・エッシャー。1898-1972年、オランダ生まれ)は、みる人に驚きと発見を与え、数学者やアーティストから子どもたちにまで世界的に人気の高い版画家です。ある形で平面をくまなく覆い尽くす「テセレーション(敷き詰め)」、一つの形が次第に別の形へと変形する「メタモルフォーゼ(変容)」など、人間の視覚や錯覚を利用した緻密で幾何学的な画風が特徴です。

本展は、オランダのエッシャー財団の全面的協力のもと、初期のイタリアの風景から「だまし絵」的な代表作まで、約160点を一堂にご紹介します。また、作品を模したセットなどを使って、エッシャーの作品を体感する場を設けます。デジタル社会を生きる私たちが、版画という手法で想像力豊かな世界を生み出した、エッシャーの魅力を楽しめる展覧会です。

1. 《描く手》1948年 リトグラフ
2. 《平面の正則分割Ⅱ》1957年 木版
3. 《婚姻の絆》1956年 リトグラフ
4. 《相対性》1953年 リトグラフ

Maurits Collection, Italy
All M.C. Escher works ©2023 The M.C. Escher Company,
Baarn, The Netherlands. All rights reserved
mcescher.com



パラドックスワールドようこそ!
体験型展示もあります。

2024 4/27(土) - 6/30(日)

【開館時間】9:30~18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週水曜日(ただし5月1日は開館)

【会場】富山県美術館 展示室2、3、4

観覧料 Fee for special exhibition

一般 Adults	¥1,500 (1,200)
大学生 College students	¥1,000 (800)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥1,200

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets ※企画展当日に限りコレクション展もご覧いただけます。 ※各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料 ※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料 ※「リピーター割」や「クマ割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。

●前売り券販売所(会期前日まで販売)＝富山県美術館、富山県水芸美術館、北日本新聞社本社・西部本社・各支社・販売店、富山太和、アーツナビ、BOOKSなかだ、文芸堂書店、明文堂書店、ローソンチケット(Lコード:51578)、セブンチケット(セブンコード:103-878)など

- ご来館される皆様へ
当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。
- 会期中のイベント
会期中のイベントの詳細は、当館ホームページやSNSでお知らせします。
- 次回企画展「民藝 MINGEー 美は暮らしのなかにある」7月13日(土)~9月23日(月祝)(予定)



Access

- 富山駅北口から…徒歩 約15分 / タクシー 約3分 / バス1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から…タクシー一車 約20分(約9km)
- 北陸自動車道から…富山 I.C.から国道41号経由 約15分
※美術館の駐車場(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。

富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市木町町3-20

3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan

tel.076-431-2711 fax.076-431-2712 <https://tad-toyama.jp/>



富山県美術館
アート & デザイン

エッシャー作品は撮影OKです。